

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO INTERNAZIONALE

DONIZETTI, PARIGI E VIENNA

19 -20 MARZO 1998

PROGRAMMA

COMITATO ORDINATORE: G. GRIOLI (Coordinatore), P. FABBRI, B. CAGLI, P. PETROBELLI, N. PIRROTTA +, C. QUESTA.

Giovedì 19 marzo

- 9.30 Saluto della Presidenza dell'Accademia
- Presiede: G. GRIOLI
 - 10.00 A. BINI: *Donizetti! Partout Donizetti! La critica francese e le prime rappresentazioni delle opere parigine.*
- L. ALBERTI: *Un recensore eccellente per Donizetti a Parigi: Théophile Gautier.*
- Intervallo
- E. SALA: *La "vielleuse" e il savoiaro: tradizione e drammaturgia.*
- Presiede: B. CAGLI
 - 15.30 F. LEVY: *Donizetti e la tragedia classica francese: il caso Poliuto-Les Martyrs.*
- P. CECCHI: *La Fille du régiment fra patetismo larmoyant e opera buffa post-rossiniana.*
- Intervallo
- P. GOSSETT: *Un'opera buffa a Parigi: la composizione di Don Pasquale.*

Venerdì 20 marzo

- Presiede: C. QUESTA
 - 9.30 D. COLAS: *Alcuni aspetti della prosodia e dei profili ritmico-melodici nelle opere francesi di Donizetti.*
- L. ZOPPELLI: *La Maria ingravidata: peripezie di un capolavoro da Vienna a Parigi e ritorno.*
- Intervallo
- M. I. BIGGI: *Gli scenografi di Donizetti a Parigi e a Vienna.*
- Presiede: P. FABBRI
 - 15.30 D. GOLDIN FOLENA: *Da Rossini a Verdi attraverso Donizetti e Mazzini.*
- L. KANTNER: *La musica sacra di Donizetti scritta per Vienna in confronto alle composizioni contemporanee della Corte.*
- Intervallo
- P. PETROBELLI: *Donizetti e i classici viennesi.*
- 19.00 Concerto di musiche donizettiane da camera

Il Convegno è organizzato con il contributo dell'Associazione degli Amici dell'Accademia dei Lincei.

ROMA

PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10