

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI  
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

---

«SEGNATURE»



Mercoledì, 10 dicembre 2025 - ore 17.30

Presentazione del volume

***Baldassarre Odescalchi***

*Memorie istorico critiche dell'Accademia de' Lincei*

a cura di Giuseppe FINOCCHIARO e Marco GUARDO  
(Accademia Nazionale dei Lincei, 2024)

---

- Roberto ANTONELLI, *Saluto della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei*
- Alberto QUADRI CURZIO, *Saluto del Presidente della Commissione per la Storia dell'Accademia e Presidente Emerito dell'Accademia Nazionale dei Lincei*

*Intervengono:*

- Paolo GALLUZZI (Linceo; Università di Firenze)
- Massimo BUCCANTINI (Università di Siena)
- Saverio RICCI (Università della Tuscia)

*Saranno presenti i curatori*

# ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

## CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

---



Palazzo Corsini

---

PRESENTAZIONE – Tra le fonti lincee occupa un posto di sicuro rilievo il testo delle *Memorie storico critiche dell'Accademia de' Lincei* di Baldassarre Odescalchi, affidato ai torchi nel 1806. Il volume deve la sua importanza al fatto di costituire il primo trattato storiografico sull'Accademia dei Lincei e di sottendere un attento e meticoloso scandaglio delle carte d'archivio, che lo storico poté consultare a Roma grazie alla disponibilità del Principe Carlo Albani, appena alcuni anni prima delle devastazioni del palazzo avito ad opera delle truppe napoleoniche, causa di trafugamenti e di perdite di non pochi materiali. Ne sortisce un testo che con molta sapienza giustappone al dato cronachistico un'elegante prosa narrativa, riflettendo una immagine dell'Accademia ancora di notevole attualità e ripercorrendo le vicende del sodalizio dagli anni del travagliato esordio (1603-1605) alla morte del fondatore, Federico Cesi (1630), evento drammatico con il quale si chiude la felice stagione dei primi Lincei.

L'edizione facsimilare è accompagnata da due saggi introduttivi: uno di Marco Guardo, direttore della Biblioteca lincea, inerente alla genesi dell'opera e alla recensione delle fonti sulle quali poggia; l'altro di Giuseppe Finocchiaro, autore di prestigiose pubblicazioni sull'editoria del XVI e XVII secolo, il quale per la prima volta ricostruisce il profilo biografico dell'autore grazie allo studio di un *corpus* rilevante di documenti inediti, conservati presso l'Archivio di Stato di Roma. Aspetti, questi, destinati ad ampliare la conoscenza dell'Accademia cesiana e di colui che ne fu il primo illustre storiografo.

---

*La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming su <https://www.lincei.it/it/dirette-streaming>*

---