



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO

LETTERATURA E STORIA NEL SECONDO DOPOGUERRA. ANTONIO LA PENNA NELLA CULTURA EUROPEA

24-25 FEBBRAIO 2026

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Antonio CARLINI (Linceo, Università di Pisa), Paolo FEDELI (Linceo, Università di Bari), Andrea GIARDINA (Linceo, Scuola Normale Superiore, Pisa), Umberto LAFFI (Linceo, Università di Pisa), Mario MAZZA (Linceo, Sapienza Università di Roma), Gianpiero ROSATI (Linceo, Scuola Normale Superiore, Pisa).

PROGRAMMA

Il contributo di La Penna allo sviluppo degli studi di antichità classica in Italia dagli anni '60 del Novecento fino a questi ultimi decenni è stato vasto e profondo. Il suo libro su *Orazio e l'ideologia del principato* (1963) segnò una svolta nella lettura dei testi letterari latini come documenti dell'interazione tra storia e letteratura e storia della cultura in generale. Mediante le aperture alla cultura storica e a strumenti critici fin allora ignorati o poco valorizzati nell'antichistica italiana, come la sociologia e il marxismo, ma anche il realismo letterario sulla scia di Auerbach, La Penna ha mostrato come leggere i testi antichi in una prospettiva attenta a problemi e sensibilità del mondo moderno. Il rapporto tra l'antico e il moderno è al centro della sua riflessione e del suo metodo, come testimonia l'ampiezza e varietà della sua bibliografia, dai numerosi volumi sui maggiori scrittori latini fino ai lavori sulla presenza dei classici nella grande cultura europea.

Un convegno su La Penna che riunisce studiosi diversi per interessi e linee di ricerca intende mostrare l'incidenza dei suoi lavori non solo nei diversi settori dell'antichistica ma anche nella più generale riflessione sui rapporti tra letteratura e storia della cultura.

Martedì 24 febbraio

Presiede: Umberto LAFFI (Linceo, Università di Pisa)

- 16.00 *Indirizzi di saluto* (Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei)
- 16.15 Mario CITRONI (Scuola Normale Superiore, Pisa): *Storia della cultura, storia politico-sociale e interpretazione dei testi letterari: i metodi di indagine di Antonio La Penna*
- 16.45 Arnaldo MARCONE (Università di Roma Tre): *Dopo La Penna. Gli studi sallustiani recenti*
- 17.15 Coffee break
- 17.30 Mario LABATE (Università di Firenze): *Poesia e potere: gli studi virgiliani di Antonio La Penna*

18.00 Mario MAZZA (Linco, Sapienza Università di Roma): *Il senso della storia. Antonio La Penna: Orazio e l'ideologia del principato augusteo*

Mercoledì 25 febbraio

Presiede: Franca Ela CONSOLINO (Università dell'Aquila)

10.00 Paolo FEDELI (Linco, Università di Bari): *Dal giovanile 'Properzio' a 'L'integrazione difficile'*

10.30 Gianpiero ROSATI (Linco, Scuola Normale Superiore, Pisa): *Ovidio antico e nuovo*

11.00 Coffee break

11.15 Elisa ROMANO (Università di Pavia): *Fra Cicerone, Varrone e l'antiquaria: il panorama intellettuale del I secolo a.C. attraverso gli scritti di Antonio La Penna*

11.45 Andrea GIARDINA (Linco, Scuola Normale Superiore, Pisa): *Le vie dell'anticlassicismo*

ROMA – PALAZZO CORSINI- VIA DELLA LUNGARA, 10

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/letteratura-e-storia-nel-secondo-dopoguerra-antonio-la-penna-nella-cultura-europea>

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno