



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO LINCEO

LA POETICA STORICA:

ORIGINI, SVILUPPO E PROSPETTIVE DI UN PROGETTO DI RICERCA

17-18 FEBBRAIO 2026

Comitato ordinatore: Piero BOITANI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Mario CAPALDO (Linceo, Sapienza Università di Roma), Paolo CHIESA (Linceo, Università di Milano), Cristiano DIDDI (Sapienza Università di Roma), Anna DOLFI (Linceo, Università di Firenze), Enrico MALTESE (Linceo, Università di Torino).

Comitato scientifico: Mario CAPALDO (Linceo, Sapienza Università di Roma), Andrej CHICHKINE (Università di Salerno), Cristiano DIDDI (Sapienza Università di Roma), Maria PLIUKHANOVA (Università di Perugia), Vladimir V. POLONSKIJ (Direttore dell'Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia Russa delle Scienze).

PROGRAMMA

Il convegno ha l'obiettivo (a) di mettere a fuoco il fondamento teorico della "poetica storica", delineata negli ultimi decenni del XIX secolo da Aleksandr Nikolaevič Veselovskij (1838-1906) (la cui opera omnia è stata raccolta e pubblicata negli anni '10-'30 del secolo scorso), e (b) di sottoporre a verifica i risultati delle ricerche che ad essa si sono ispirate e che hanno riguardato un gran numero di letterature nazionali e di tradizioni folcloriche (antiche e moderne).

Martedì 17 febbraio

- 10.00 *Indirizzi di saluto* (Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei)
- 10.15 Mario CAPALDO (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Alle origini della poetica storica*
- 10.45 Vladimir V. POLONSKIJ (Direttore dell'Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia Russa delle Scienze): *Il concetto di 'nazionale' nella poetica storico-comparativa di A. Veselovskij*
- 11.15 Coffee break
- 11.30 Cristiano DIDDI (Sapienza Università di Roma): *L'italianistica di Aleksandr Veselovskij come momento fondante della "poetica storica"*
- 12.00 Darya MOSKOVSKAJA (Istituto di Letteratura Mondiale, Mosca): *A. Veselovskij e la questione dello storicismo nella critica letteraria russa del XX secolo*
- 12.30 Maria PLIUKHANOVA (Università di Perugia): *Aleksandr Veselovskij e Jurij Lotman*
- 13.00 Intervallo
- 15.30 Giuseppina LAROCCA (Università di Macerata): *Approcci teorici a confronto. Aleksandr Veselovskij e Lev Pumpjanskij*
- 16.00 Mikhail L. ANDREEV (Accademia Russa delle Scienze): *A. Veselovskij e la traduzione del Decameron di Boccaccio: storia della traduzione e la traduzione nella storia*
- 16.30 Coffee break

- 16.45 Renzo RABBONI (Università di Udine): *Dalla mitologia comparata alla poetica storica: A.N. Veselovskij, Giuseppe Pitre e le raccolte di fiabe italiane*
- 17.15 Marina A. ARIAS-VIGIL (Istituto di Letteratura Mondiale, Mosca): *A. Veselovskij sull'unificazione dell'Italia*
- 17.45 Tatiana V. GOVEN'KO (Istituto di Letteratura Mondiale, Mosca): *From incest to ritual kinship: the transformation of the motive of incest in the concept of A.N. Veselovsky*

Mercoledì 18 febbraio

- 10.00 Pavel R. ZABOROV (Istituto di Letteratura Russa, San Pietroburgo): *Gli allievi di Veselovskij sul proprio maestro*
- 10.30 Andrej CHICHKINE (Università di Salerno): *Evgenij Aničkov discepolo di A. Veselovskij*
- 11.00 Coffee break
- 11.15 Vsevolodov E. BAGNO (Istituto di Letteratura Russa, San Pietroburgo): *I diari giovanili di Veselovskij come ouverture del suo percorso creativo*
- 11.45 Sergio MAZZANTI (Università di Macerata): *La corrispondenza di A.N. Veselovskij con gli studiosi europei (1866-1873)*
- 12.15 Kristina LANDA (Università di Bologna): *La leggenda di Bova nel carteggio di Veselovskij e Pio Rajna*
- 12.45 Daria FARAFONOVA (Università di Genova): *«La fanciulla perseguitata»: una riattualizzazione dell'eredità di Veselovskij in Italia*
- 13.15 Pietro RESTANEO (CNR - ILIESI): *L'influenza di A. Veselovskij sull'orientalistica accademica sovietica*

Il convegno è organizzato con il contributo di Sapienza Università di Roma e dell'Accademia Russa delle Scienze

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10
Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:
<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/la-poetica-storica-origini-sviluppo-e-prospettive-di-un-progetto-di-ricerca>

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno