



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO CENTRO INTERDISCIPLINARE LINCEO GIOVANI

ABY WARBURG E IL RINASCIMENTO GLOBALE

A CENTO ANNI DALLA CONFERENZA SULLA *SPHAERA BARBARICA* (1925-2025)

16-17 DICEMBRE 2025

Comitato ordinatore: Guillaume ALONGE (Centro Interdisciplinare Linceo Giovani, Università di Torino), Lucio BIASIORI (Centro Interdisciplinare Linceo Giovani, Università di Padova), Salvatore CARANNANTE (Centro Interdisciplinare Linceo Giovani, Università di Trento), Salvatore SETTIS (Linceo, Scuola Normale Superiore), Maria Antonietta VISCEGLIA (Lincea, Sapienza Università di Roma).

PROGRAMMA

Con particolare (ma non esclusivo) riferimento agli studi sul Rinascimento, sulla rivoluzione scientifica e sulla cultura europea della prima età moderna, il convegno intende assumere come punto di riferimento l'opera di Aby Warburg (1866-1929), pioniere dell'iconologia e di un 'metodo' d'indagine che, mediante l'esame dei rapporti tra testi e immagini, è teso ad una nuova comprensione dell'evoluzione della cultura umana, in un'ottica che pone in comunicazione e contamina reciprocamente storia dell'arte, filosofia, filologia, storia della scienza, storia delle religioni, antropologia, psicologia.

L'occasione per il convegno, da tenersi nell'autunno del 2025, è offerta dal centenario della conferenza di Warburg su *L'influsso della Sphaera barbarica sui tentativi di orientamento nel cosmo in Occidente*, tenuta il 25 aprile 1925 e considerata uno dei 'manifesti' dell'approccio di ricerca elaborato dallo studioso, approccio poi ulteriormente approfondito dai suoi allievi nell'ambito della Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg da lui fondata ad Amburgo.

Scopo del convegno è, da un lato, affrontare una serie di questioni di metodo connesse ai rapporti tra le discipline nell'ottica di un ripensamento complessivo dei confini e delle consuete separazioni tra i saperi, dall'altro, riflettere sulle complesse origini del mondo moderno e della Rivoluzione scientifica, nell'ottica di un Rinascimento concepito non in termini esclusivamente italiani o europei, bensì come fenomeno policentrico e decentrato, alimentato da una pluralità di correnti spesso contrastanti.

Martedì 16 dicembre

15.00 *Indirizzi di saluto*

Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

Carlotta RINALDO (Direttrice del Centro Interdisciplinare Linceo Giovani)

Chair: Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa)

- 15.30 Antonino PITTA (Università Cattolica del Sacro Cuore): *Dal frammento al sistema, dal dettaglio al contesto: Warburg e il metodo filologico di H. Usener*
- 16.00 Giovanna TARGIA (Università di Zurigo e Biblioteca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte): *Orientierung, traduzioni culturali e memoria delle immagini. Aby Warburg nel Museo Etnologico Vaticano*
- 16.30 Discussione

17.00 Intervallo

17.15 Marco BERTOZZI (Università di Ferrara): *Schifanoia e dintorni: una (re)visione critica del saggio di Aby Warburg sul Salone dei mesi*

17.45 Raphael EBGI (Università Vita-Salute San Raffaele): *Botticelli nella sphaera, riflessioni sull'ultimo Warburg*

18.15 Discussione

Mercoledì 17 dicembre

Chair: Carlo VECCE (Linceo, Università di Napoli “L’Orientale”)

10.00 Claudia CIERI VIA (Sapienza Università di Roma): *Il destino dell’orientamento europeo è dare anima all’antichità*

10.30 Salvatore CARANNANTE (Università di Trento): «*Vom Harz bis Hellas immer Vettern*»: Warburg e Goethe

11.00 Discussione

11.30 Intervallo

11.45 Elisabetta BENIGNI (Università di Torino): *Nachleben der Renaissance: Aby Warburg, Raymond Schwab e l’Oriente delle rinascite*

12.15 Carmela BAFFIONI (Lincea, Università di Napoli “L’Orientale”): *La ‘Sfera barbarica’ di Warburg dal punto di vista della storia del pensiero islamico*

12.45 Discussione

Chair: Salvatore SETTIS (Linceo, Scuola Normale Superiore)

15.00 Lucio BIASORI (Università di Padova): *Warburg, Gombrich, la storia globale*

15.30 Tullio VIOLA (Università di Maastricht): *Ripresa dell’antico, folklore e filosofia per immagini nel New Negro (1925)*

16.00 Guillaume ALONGE (Università di Torino): *Il Rinascimento dei missionari nel Giappone dei samurai: un caso di ‘restituzione’ globale*

16.30 Discussione

17.00 Conclusioni

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/aby-warburg-e-il-rinascimento-globale-cento-anni-dalla-conferenza-sulla-sphaera>

Per partecipare al convegno è necessaria l’iscrizione online
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

Fino alle ore 10 è possibile l’accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

L’attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno